

申込書

大きく楷書でお願いします。展覧会の作品集を後日郵送します。住所等は正確に記入してください。ここに記入した名前が目録・タイトルに記されます。

氏名 _____ ローマ字（必須） _____ 流派・団体名 _____

協同制作者名 _____ (住所、連絡先は空きスペースに記入)

〒 _____ 住所 _____

TEL _____ FAX _____ 携帯 _____

◇コラボ作品名 _____ 瓦の作者が決定するか瓦とお花
双方で話し合い決定してもよい

◇瓦単独作品 _____

◇お花・フラワーデザイン単独作品 _____

◇小作品名 _____ 大会主催の鬼瓦制作で
作った作品に限る

サイズ 高さ _____ cm 横 _____ cm 奥行 _____ cm (分かる範囲で記入)

立体 _____ 床面（平面） _____ 壁面 _____ ○印をつける

受付担当希望日 _____ 日（ _____ 曜日） _____ 午前 ・ 午後 ・ 1日 _____ ○印をつける

※希望日、記入のない方は搬入日に会場で担当日をご確認ください。

搬入（本人が搬入・他者に依頼） _____ 搬出（本人が搬入・他者に依頼） _____ ○印をつける

《出品料振込先》 埼玉りそな銀行（0017）深谷支店（580）
普通口座 4713906 口座名 カワラゾウケイカイ モテギキヨシ

《振込み期日》 2月27日まで（搬入日に現金でも受付します）

《応募先》 瓦・造形会事務局 富田健一宛 〒273-0122 千葉県鎌ヶ谷市東初富4-2-51
TEL047-444-8256- FAX 047-446-3456 携帯 090-3508-9453
事務局メールアドレス tomitakawaraten@ab.auone-net.jp

瓦・造形会 [検索](#) HP内の申込書をコピーし上記アドレスに送信していただいても結構です

公募 2019 現代 瓦・造形といけばなコラボレーション展

・・・・・・・・・・時代を拓く花と瓦・・・・・・・・・・

この展覧会は瓦といけばなのコラボレーションによる新たな感性と価値観を創造していくことを目的としています。自由な触発の広場です。

主催 瓦・造形会

展覧会場	東京都美術館 地下2階・ギャラリーC 台東区上野公園 8-36 03-3823-6921
会期	2019年3月1日(金)～7日(木) 9:30～17:30 休館日4日(月) 最終日は15:00まで
搬入展示	2月28日(木) 9:30～17:00まで
搬出	3月7日(木) 15:00～17:00まで
応募期日	2月10日 応募方法は郵送・FAX・メールでお願いします。 ※口頭不可
出品料	1名12,000円(1点増3,000円) 小作品部門 1名6,000円(1点増3,000円)

(小作品部門は当会主催の鬼瓦教室で制作した作品に限る)

振込後の返金は不可。※2月27日までに振込(搬入日に現金でも可)

出品者には作品集3冊贈呈 (本展で撮った写真は了解なく活用する場合があります)

【出品規程】

- ◆瓦・漆喰・陶・建築材、植物、造園素材等々を使い、2.5立方メートル以内の作品とする。
- ◆展示は原則として作家自身がおこなうものとする。タイトルは出品票に必ず記入のこと。
- ◆搬入日は会場のレイアウトに支障のなきよう時間厳守。搬出入は搬出入口を厳守のこと。
- ◆管理の至難な作品。倒壊の恐れのある作品、生ごみ等を作品化したものは不可。
- ◆いけばな流派の制約はありません。フラワーデザイン、庭師・造園家・石屋・左官等建築関連の瓦を組み入れた作品可。土・砂・砂利等を使用する場合は必ず養生のこと。虫等の除去は完全処理材を使う。規定に明記のないものの扱い等は事務局に相談の上指示に従う。
- ◆出品者には会期中、受付担当をお願いしています。午前の部(9:30-13:00)・午後の部(13:00-17:45)または1日(9:30-17:45)希望日があれば下記にご記入ください。
※希望日、記入のない方は搬入日に担当日をご確認ください。

《瓦・お花・その他、出品者へ お知らせと注意事項》

1. コラボレーションの相手は希望作家がいれば提示してください。いない場合は当会で検討のうえ決めさせていただきます。
2. コラボレーションの相手同士は互いに連絡を取りデッサン等を提示し合い準備してください。(互いの連絡先は当会からお知らせします)
3. 瓦(小作品部門)、お花、フラワーデザイン等の単独作品も出品可能です。
4. 今回の開催期間は3/1(金)～7(木)3/4(月)の休館日を入れて7日間になります。
5. 水やりやお花の入れ替えは開展すぐ又は閉展後をお願いします。(場合によって早残業申請が必要)
6. 会期中、お花の入れ替え時に大きく形は変更しないでください。
7. 瓦(屋根材)の単独作品の方はお花や造花を作品に組み込まないでください。瓦(屋根材・建材)のみの作品にしてください。
8. 作品の設置場所は当会の指示に従ってください。

9. 搬入は2月28日(木) 9:30~となっていますが、瓦のセッティングに少々時間がかかりますので、お花のコラボの方は時間をずらして来ていただいてもかまいません。(遅くとも11時には来てください)
10. 瓦(小作品部門)、いけ花、フラワーデザインの単独作品での出品者は9:30に搬出入口に来ていただき搬入、陳列をしてください。
11. 搬入、搬出は車で来ていただいても構いません。搬出入口は美術館正面入り口とは反対側、東京芸術大学正門、東京国立博物館黒田記念館、上島珈琲黒田記念館店側にあります。警備員に展覧会名を伝え指示に従ってください。(駐車時間は美術館が定めた時間内)
12. 電車の場合はJR上野駅又は京成上野駅を出て上野公園内を通り、東京都美術館正面入り口から左に、建物に沿って反対側に進むと建物裏側に搬出入口があります。
搬入専用のエレベーターで地下3階まで行き、ギャラリーB手前の搬入用エレベーターで地下2階のギャラリーCに上がって来てください。
わからない場合は当会副代表内山まで連絡をください。090-3477-9568
13. ギャラリーCに着きましたら当会事務局の富田のところまで来ていただき受付を済ませてください。作品のセッティング場所に関しましては、出品者の名前を記入した紙が貼られている所になります。
また、レイアウトの関係で若干移動をお願いする場合がありますのでご協力ください。
14. 作品に関して申込書の応募規定にも書かれていますが、床や壁が汚れる作品、倒壊の恐れのある作品や鋭く尖った作品は不可。
また虫や寄生虫には十分な注意処理をしてください。
15. セッティングが終わりましたら掃除をし、ご自分で出したゴミは全てお持ち帰りください。
16. 入れ替え用の花材や水やりのバケツ等は、事務室の奥に置くことができますが、管理は自主的にしてください。また貴重品の紛失等、当会は一切の責任を負いかねます。
17. 申込書の応募規定にもありますが、出品者には会期中、受付担当をできる限りお願いしています。
都合のつかない場合は早めに事務局まで連絡をください。(強制ではありません)
受付担当の時間は午前の部が9:30~13:00 午後の部が13:00~17:45となります。(半日単位です) ※担当日以外でも時間の許す方は積極的にご協力ください。
当会からも1名と受付業務(造三の会)1名が専任します。それぞれ交代で休憩してください。
午前の方は搬出入口から建物に入り、出るときは正面出入り口から出ることもできます。
午後からの方は正面出入り口から建物に入り、帰りは搬出入口から出ます。
※搬入、搬出以外は車での来館はできません。
18. 作品のタイトルはコラボの場合、瓦の作者が決めたタイトルとなりますが、お互いに話し合いタイトルを決めていただいても構いません。お花やフラワーデザインの単独作品、小作品部門の方もタイトルを付けてください。
19. 搬出は3月7日(水) 15:00~17:00です。15:00には会場にお越しいただけるようお願いいたします。※お客様の入り具合で時間が前後する場合があります。
20. 搬入、搬出は全て搬出入口を通ってください。瓦や花材、バケツ等を持ったまま正面出入り口を通ることはできません。
21. 本展で撮った写真は了解なく活用する場合があります。ご了承ください。
22. この展覧会は瓦といけばなのコラボレーションによる新たな感性と価値観を創造していくことを目的としています。フラワーデザイン等と瓦のコラボや単独作品も出品できます。参加者同士の啓発の場となることを願っています。

※ 上記内容が全てではありません。何か質問や意見等がある場合はその都度、事務局にご相談ください。