

11. 瓦（小作品部門）、いけ花の単独作品での出品者は9：30に搬出入口に来ていただき搬入、陳列をしてください。
12. 搬入、搬出は車で来ていただいても構いません。搬出入口は美術館正面入り口とは反対側、東京芸術大学正門、東京国立博物館黒田記念館、上島珈琲黒田記念館店側にあります。警備員に展覧会名を伝え指示に従ってください。（駐車時間は搬入2時間、搬出4時間まで）
13. 電車の場合はJR上野駅又は京成上野駅を出て上野公園内を通り、東京都美術館正面入り口から左に、建物に沿って反対側に進むと建物裏側に搬出入口があります。
搬入専用のエレベーターで地下3階まで行き、ギャラリーB手前の搬入用エレベーターで地下2階のギャラリーCに上がって来てください。
わからない場合は当会副代表内山まで連絡をください。090-3477-9568
14. ギャラリーCに着きましたら当会事務局の富田のところまで来ていただき受付を済ませてください。作品のセッティング場所に関しましては、出品者の名前を記入した紙が貼られている所になります。
また、レイアウトの関係で若干移動をお願いする場合がありますのでご協力ください。
15. 作品に関して申込書の応募規定にも書かれていますが、床や壁が汚れる作品、倒壊の恐れのある作品や鋭く尖った作品は不可。
また虫や寄生虫には十分な注意処理をしてください。
16. セッティングが終わりましたら掃除をし、ご自分で出したゴミは全てお持ち帰りください。
17. 入れ替え用の花材や水やりのバケツ等は、事務室の奥に置くことができますが、管理は自主的にしてください。また貴重品の紛失等、当会は一切の責任を負いかねます。
18. 申込書の応募規定にもありますが、出品者には会期中、受付担当をできる限りお願いしています。
都合のつかない場合は早めに事務局まで連絡をください。（強制ではありません）
受付担当の時間は午前の部が9：30～13：00 午後の部が13：00～17：30となります。（半日単位です）
※ 担当日以外でも時間の許す方は積極的にご協力ください。
当会からも1名と受付業務（造三の会）1名が専任します。それぞれ交代で休憩してください。
午前の方は搬出入口から建物に入り、出るときは正面出入り口から出ることもできます。
午後からの方は正面出入り口から建物に入り、帰りは搬出入口から出ます。
※ 搬入、搬出以外は車での来館はできません。
19. 作品のタイトルはコラボの場合、瓦の作者が決めたタイトルとなりますが、お互いに話し合いタイトルを決めていただいても構いません。お花の単独作品、小作品部門の方もタイトルを付けてください。
20. 搬出は3月7日（金）15：00～17：00です。15：00には会場にお越しいただけるようお願いいたします。※お客様の入り具合で時間が前後する場合があります。
21. 搬入、搬出は全て搬出入口を通ってください。瓦や花材、バケツ等を持ったまま正面出入り口を通ることはできません。
22. 本展で撮った写真は了解なく活用する場合があります。ご了承ください。
23. この展覧会は瓦といけばなのコラボレーションによる新たな感性と価値観を創造していくことを目的としています。参加者同士の啓発の場となることをねがっています。